

莲花圣地

# 西藏墨脱文创产品提案



TIBET & CREATIVE

正合云寺

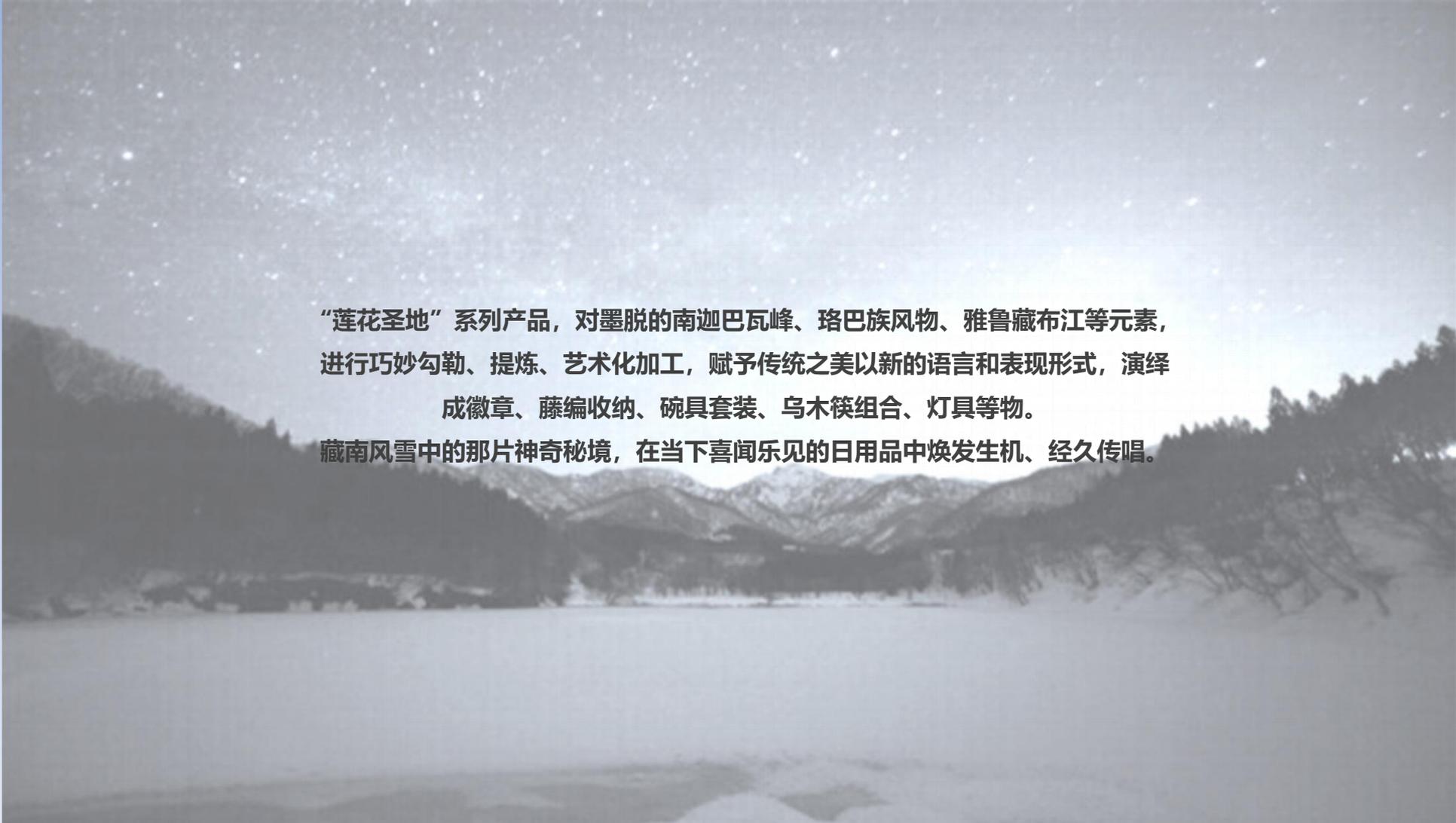
# 人间秘境，圣地墨脱

墨脱又名“白马岗”，在藏语中的意思是“莲花”

据说是因为墨脱地形酷似盛开的莲花，且当地亦产莲花，故得此名

墨脱地处世界第一的雅鲁藏布大峡谷的深处，因为地势隐蔽，也被称为——  
“隐藏在云雾、雪山、密林中的人间绝域”





**“莲花圣地”系列产品，对墨脱的南迦巴瓦峰、珞巴族风物、雅鲁藏布江等元素，进行巧妙勾勒、提炼、艺术化加工，赋予传统之美以新的语言和表现形式，演绎成徽章、藤编收纳、碗具套装、乌木筷组合、灯具等物。**

**藏南风雪中的那片神奇秘境，在当下喜闻乐见的日用品中焕发生机、经久传唱。**

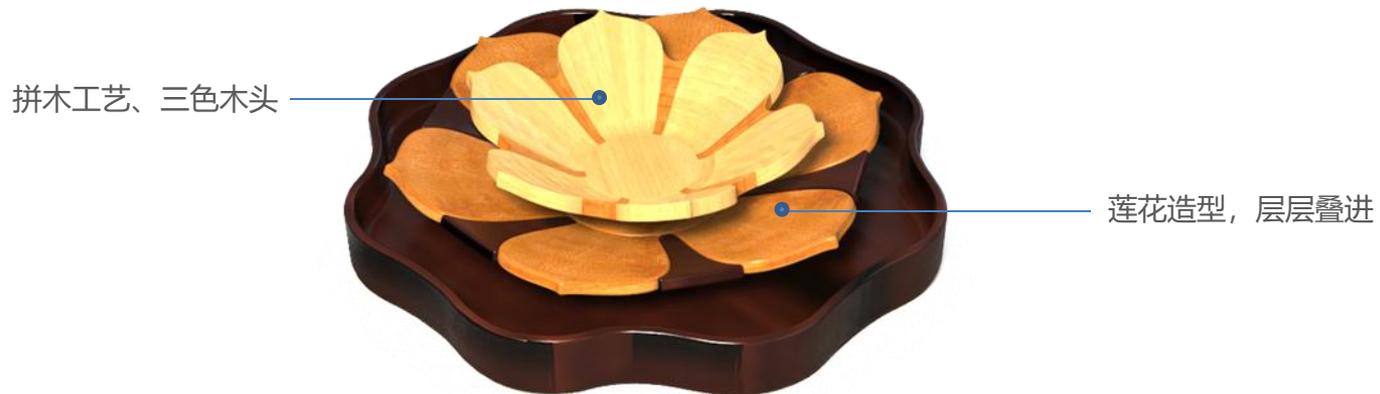
# 壹

莲花圣地



## 产品1：圣地墨脱·莲花组合盘

墨脱，在藏传佛教经典中称“博隅白玛岗”，意为“**隐藏着莲花**”。全域地形极象一幅女神多吉帕姆的仰卧图，因此又有说法这里是金刚亥姆多吉帕姆用自己的身躯幻化出的，被藏传佛教信徒视为圣地。我们以此为题材，再结合门巴族的木碗工艺进行设计。



拼木工艺、三色木头

莲花造型，层层叠进

此款木制组合盘即以莲花为造型，三朵莲花层层包裹展开，由三种木材组成，平时可搭配杯碗碟盖做  
日常使用，也可用于果蔬类的摆盘盛放



A landscape of snow-capped mountains under a blue sky with a moon. The mountains are illuminated with a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The sky is a clear, deep blue, and a small, bright moon is visible in the upper left quadrant. The foreground shows dark, rocky terrain with patches of snow.

贰

南迦巴瓦峰

## 产品2：南迦巴瓦·雪山灯

产品从墨脱境内常年积雪的南迦巴瓦峰和加拉白垒峰汲取灵感，这两座山峰是东喜马拉雅山脉最高的两座山峰，峰顶常年白雪皑皑银装素裹，与山峰南坡上遍地生长着的热带亚热带植物形成了鲜明的对照。



此款雪峰造型灯可作为氛围小夜灯使用，点亮时，灯光从雪峰底部亮起，有如云蒸雾绕的南迦巴瓦峰，风烟缭绕，如梦如幻，又如点燃的寺院香火，长盛不熄。透过晶莹剔透的透明材质，雪山轮廓峰峦叠嶂、缥缈梦幻的呈现出几何化的效果





# 叁

乌木筷子



### 产品3：门巴乐器·乌木筷套装



门巴族是中国具有悠久历史文化的民族之一，门巴族有丰富的民间文学，民歌曲调优美、流传久远，其中以“萨玛”酒歌和“加鲁”情歌最为奔放动人。主要的传统乐器有里令、森萨让布龙、塔阿让布龙、基斯岗、牛角琴等等。乌木筷子与乐器的碰撞，即代表味觉与听觉的双重享受。



● 乐器形筷架、黄铜

● 乌木筷子

此套装灵感来源于当地特色产品乌木筷子，  
顶部乐器造型从门巴族乐器中汲取灵感，  
黄铜材质，拆下可作为筷架。





肆

藤

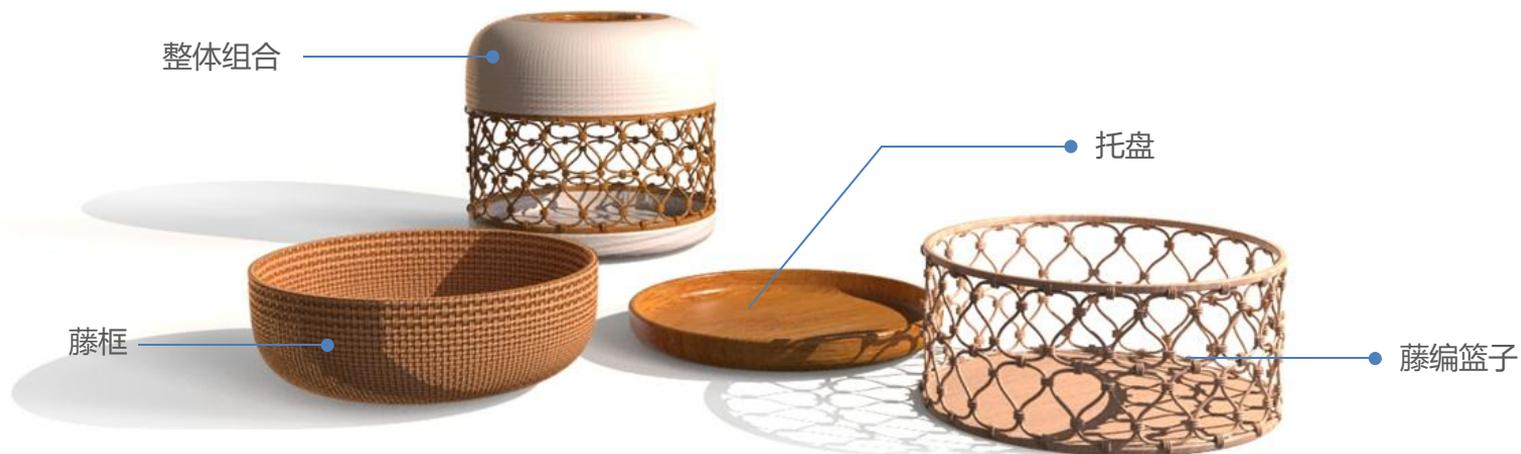
编



## 产品4：故乡守艺·藤编桌面收纳篮

产品从墨脱当地的特色藤编工艺汲取灵感，经过设计改良后，将传统手工艺传承的同时也延展出新造型，在当地特色的基础上加入实用功能的新设计点，造型大气，既能作为单独的收纳摆件，也可拆分为多个框盘，用于果盘、食物或杂物收纳。

此款收纳组合篮可在日常家居场景下使用，盛放物品时，篮筐分散于各处，不作收纳时便可折叠放置。收纳篮有米白与原色两款颜色，可根据喜好搭配使用





# 伍

勇敢者的勋章



## 产品5：心中的莲花·勋章挂坠

勋章图案灵感来自于墨脱著名景点元素，如雅鲁藏布江大拐弯、南迦巴瓦峰，整体造型犹如罗盘、指北针，莲花作为指针永远指向墨脱，寓意旅行者心中的圣地。

此款勋章既可作为装饰摆件，还可作为挂坠，四方有圆形滚珠，象征日月星辰，东南西北。



